

東京理科大学ピアノの会ピアノコンサート

# program



**PIANO  
CONCERT**

11月21日(土)

10:00~12:15



# サークル紹介

---

私たちピアノの会は、ピアノをはじめとする楽器を演奏したり、音楽を聴くことが大好きな人々の集まりです！

野田キャンパスにある防音室や、部室を利用して活動しています。合計で6台のピアノがあり、思う存分ピアノを弾くことができます！

好きな時間に練習したり、友人と会っておしゃべりしたり、勉強したりと自由に活動しています。

防音室の利用も再開し、来年度は演奏会などの楽しいイベントを企画したいと思っています！

↓新歓で作成した紹介動画になります！是非ご覧ください

[東京理科大学ピアノの会紹介動画](#)

Twitter や instagram もやっていますので、ぜひ見てみてくださいね！



**第1部(10:00~11:10)**

1

## A 列車で行こう/In the Mood

W.T.B.ストレイホーン/J.ガーランド

---

薬学部薬学科2年 野口日菜子(Primo)

薬学部生命創薬科学科3年 須藤圭祐(Second)

ピア会のヒツジとアルパカです～ 今回は二曲のジャズを連弾でお届けします！ どちらも CM や映画で使用され、聞きなじみのある曲だと思います。野口「先輩と一緒に演奏できる最後の機会なので、今までの感謝の気持ちを込めて存分に楽しみたいと思います！🎷」

須藤「弾いてみたかった念願のジャズです！アルパカもふもふ🎷」

2

## I LOVE...

藤原聡

---

薬学部薬学科3年 有田和生(Primo)

薬学部薬学科2年 黒野日花里(Second)

黒野「ドラマ「恋つづ」でもお馴染みの曲♪髭男の世界観を、3年間ピア会を盛り上げてくれた有田先輩の編曲で、心を込めて演奏致します！」

有田「黒野さんの演奏に惚れ込んでオファーしました。思いっきり楽しんで演奏します！」

3

### 幻想即興曲(遺作) Op.66 CT46 嬰八短調

F.ショパン

---

薬学部生命創薬科学科1年 吉田和佳奈

この曲は、ショパンの曲の中でも特に有名で人気な曲で、弾き映えのする素敵な作品です。私は結構自由に弾いているので、賛否両論あると思いますが最後まで聴いていただけると嬉しいです。

4

### LOSER

米津玄師

---

基礎工学部材料工学科1年 4040

弾いていてたまに指をつりそうになりますが格好良くて大好きな曲です。

5

### 銀波

A.P.ワイマン

---

薬学部薬学科2年 KEIKA

この曲は、昔ピアノの発表会で母のリクエストで弾いた思い出の曲です。新型コロナウイルスの影響でなかなか帰省できない中、ふとまた弾きたくなりました。母の好きなこの曲を美しく奏でられるようがんばります。

6

## 紅蓮華

草野華余子

理工学部応用生物科学科2年 奥山勇太

全集中・音の呼吸

7

## ANiMA

作曲:xi /編曲:友部柚

理工学部機械工学科2年 友部柚

音ゲー「Deemo」からの選曲です。

かなり難しい曲で、まだまだ未完成ですが頑張ります。

時間の都合上、ショート ver.にアレンジしました。

8

## 3つの演奏会用練習曲「ため息」S.144/3 R.5 変二長調

F.リスト

薬学部薬学科2年 黒野日花里

このような状況の中で引退されるピアノの会の先輩方、仲を深めた同期や後輩たちへの愛を込めて、大好きな曲を演奏します。

甘美なため息を感じて頂けたら幸いです。

9

## ロンド・カプリッチオーソ Op.14 U 67 ホ長調

F.メンデルスゾーン

---

理工学部応用生物科学科2年 峯春翔

夏コンサートのために用意した曲です。いろいろなパッセージが出てくるのでジェットコースターのような雰囲気を楽しめるかもしれません。でもとっても綺麗な曲です。でも力強さもある曲です。つまり、とってもいい曲です！

10

## Laughter

藤原聡

---

薬学部薬学科3年 有田和生

「Laughter」という言葉は直訳すると「笑い」という意味です。この曲は閉塞感のある現状を笑い飛ばし、新たな環境へ一歩踏み出す人への賛歌に聞こえました。

この3年間人や音楽との出会いがどれも新鮮でとても楽しかったです！

ピアノの会で出会ったすべての人と音楽に感謝してこの曲を弾きます

11

## 情熱大陸

葉加瀬太郎

理工学部物理学科2年 岩崎伊吹

自粛期間で完成した一曲です。jazz を教えていただいた方を含め、多くの先輩方に感謝の思いをこめたいと思います。

PIANO  
CONCERT

**第2部(11:15~12:15)**

1

## 映画「千と千尋の神隠し」より ふたたび

作曲:久石譲/編曲:石川芳

---

理工学部応用生物科学科2年 峯春翔(Primo)

理工学部物理学科2年 佐藤幸音(Second)

ほぼ1年振りに連弾します！！千と千尋の神隠しの世界が出せるよう頑張ります。

2

## ワルツ (19 曲) 第 7 番 Op.64-2 CT213 嬰八短調

F.ショパン

---

薬学部生命創薬科学科3年 テラローシャ

この曲は弾いたことのある方も多いと思います。私も昔弾きましたが、その頃と異なる弾き方の所もあるように感じています。今回で引退となりますが、このような状況の中演奏の機会を与えて下さったことに感謝し、特にこの曲は弾く人によって十人十色の演奏ができ上がると思うので、自分らしい演奏ができるように努めます。

3

## 2つのラプソディ 第1番 Op.79-1 口短調

J.ブラームス

---

薬学部薬学科3年 N

勇壮な雰囲気特徴的な曲です。

ピアノの会の皆さんに感謝します、今までありがとうございました！

4

## ノクターン(夜想曲) 第18番 Op.62-2 CT125 ホ長調

F.ショパン

---

薬学部生命創薬科学科3年 須藤圭祐

ノクターン第18番はショパンが晩年に書いた最高傑作の一つです。その優美な旋律には、ショパンが最後に辿り着いた境地が垣間見える気がします。

僕たち3年生にとって今回が最後の演奏会となります。ピアノの会の皆さんと出会い、自分の中の音楽の世界が広がりました。本当に楽しかったです！みんなに感謝の気持ちを込めて弾きます♪

5

鮫

作曲:A.ピアソラ/編曲:森悠也

---

理工学部建築学科3年 坂田佳誉子

大学に入ってもピアノを続けられると思っていませんでした。ピア会のみなさん、支えてくださるみなさんに感謝の気持ちでいっぱいです。その感謝の気持ちを込めて弾きたいと思います！そしてこれからもピアノを弾き続けていきたいと思います！

6

ワルツ(19曲) 第1番「華麗なる大円舞曲」

Op.18 CT207 変ホ長調

F.ショパン

---

理工学部物理学科2年 佐藤幸音

春休み中に必死で譜読みしたまま、演奏会などで発表出来なかった曲です。コロナ禍での長い練習の成果を発揮できるよう、頑張ります！

7

## バラード 第1番 Op.23 CT2 ト短調

F.ショパン

薬学部生命創薬科学科2年 北河原俊

この曲は、フィギュアスケートの羽生結弦選手がショートプログラムで使用してから、一際有名になったのでご存知の方も多いかと思います。哀愁漂うメロディー、感動的なメロディー、劇的なメロディー、と移り変わる「色」を感じながらお楽しみください。

8

## スケルツォ

(メンデルスゾーンの劇音楽「真夏の夜の夢」より)

S.ラフマニノフ

理工学部物理学科3年 伊藤敬之

入部してから早いようで3年が過ぎ、大好きなピア会を引退する日となりました。ピアノを続けてきて、いろいろな経験をし、たくさんの思い出を残すことができました。

今までピアノを習わせてくれ一生の宝物を与えてくれた家族、お世話になった先生方、支えてくれた同期や後輩、OBOGの方々、応援してくださいました。感謝を込めて演奏させていただきます。

会長として、最初で最後の演奏になります。心を込めてお届けしたいと思います。

ピアノコンサート開催に際しまして、  
野田地区理大祭実行委員会の方々をはじめとする皆様のご協力に、  
心より感謝申し上げます。

## 東京理科大学ピアノの会

\*公式 Twitter [@TUS Piakai](https://twitter.com/TUS_Piakai)

\*公式 instagram [@tus\\_piakai](https://www.instagram.com/tus_piakai)

\*E-mail [piano\\_tus@yahoo.co.jp](mailto:piano_tus@yahoo.co.jp)